



Final de curso 21/22

Educación Infantil



Nos visita el Mago Oz
Taller de cuentos bilingüe
Clausura



Educación Primaria



Recomendaciones de libros
y tebeos
Concurso de Oratoria
Clausura final



Educación Secundaria



Big Challenge
Mundialitos
Excursiones



Bachillerato



Olimpiadas de Economía
Torneo de Debates
Despedida de alumnos
Excursión a Granada



Y para terminar...



Coro y Tarde musical
Concurso de Podcast de RNE
Exposición fin de curso



TALLER DE CUENTOS BILINGÜE



En el mes de septiembre iniciamos un nuevo proyecto en la clase de 3 años, el "Taller de Cuentos Bilingüe". Unimos nuestro interés por reforzar el inglés y fomentar el placer por la lectura, al disfrute de los niños con los cuentos e historias. Además, de esta manera, interrelacionamos el trabajo de las dos asignaturas.

Todo empezó una mañana en la que encontré en mi mesa "The little hungry caterpillar" y las orugas que Silvia había confeccionado con los niños. Recordé que en la biblioteca estaba la versión en español y tras leerla, realizamos la mariposa en la que se transforma. Jugando con las orugas y las mariposas recordamos y representamos el cuento.

Nos gustó la actividad y decidimos repetirla a lo largo del curso.

Seleccionamos títulos adecuados a sus edades, los leemos en ambos idiomas en la misma semana o en semanas consecutivas. Se charla sobre la narración: sus protagonistas, qué ha sucedido, qué orden sigue la historia, cómo termina... Esto ayuda a su comprensión por parte de los alumnos.

Para concluir, se realizan en ambas clases diferentes actividades plásticas: marionetas, dibujos, muñecos...siempre relacionadas con el texto. Los niños, espontáneamente, recuerdan y narran las partes del cuento que más les han impresionado mientras las elaboran. Una vez terminadas, se representa la narración completa.



Con el objetivo de alcanzar una nueva interrelación, esta vez casa/colegio, al terminar la actividad enviamos a las familias la referencia del cuento trabajado, por si quieren comprarlo y leerlo, y videos en ambos idiomas.

Pero... cuando preparamos "El cuento de navidad" surgió un problema, no encontramos vídeo en castellano. ¿Qué hacemos?, nos gusta enviar enlaces en los dos idiomas.

Solucionado, con M^a Ángeles, en la biblioteca, los alumnos de Primaria pueden editar el cuento. Dicho y hecho: María, Lara y Candela preparan el texto y ponen voz al video.

¡Ha quedado chulísimo!

¡Nos ha gustado tanto el resultado y ha sido una actividad tan divertida!, que decidimos preparar todos los vídeos de los siguientes cuentos.

Con las voces de Emma, Daniela y Sara.
The Kiss that Missed.



[The kiss that missed](#)

Y Aihnoa, Ana e Inés.
En busca del beso



[En busca del beso](#)

Ahora nuestro reto es editar texto, sonido y también imagen en los próximos cuentos. Hemos presentado el proyecto al concurso Premio Bayard de Fomento de la Lectura.

De esta manera, igual que en la primera historia, una pequeña oruga se transforma en una enorme, colorida y alegre mariposa.

Nuestro pequeño trabajo de aula se ha convertido en una fantástica colaboración interdisciplinar entre diferentes cursos del colegio.

Ana Parada



Nos visita el Mago Oz

El 27 de mayo los alumnos de Infantil asistieron a un espectáculo, en inglés, de magia y cuentos: "Classic Stories".

Con trucos, música y juegos el Mago Oz viajó, con la participación de los pequeños, a varias historias clásicas como Pinocchio, Guess how much I love you, The hungry Caterpillar, Cinderela...



Con esta actuación lúdica llena de humor los alumnos se sorprendieron, rieron y disfrutaron de una divertida mañana en el jardín.

Ana Parada

Recomendaciones para Infantil

Yo me pregunto... Los dinosaurios. Editorial Usborne. Mentas curiosas. Levanta las solapas para descubrir cuándo, dónde, cómo, por qué,...los dinosaurios

¿De quién es esta casa? De Radka Janská. Carmen Saldaña. Editorial Albatros. La mayoría de los animales tienen un lugar al que llaman hogar. Pero ¿qué haces si no tienes ni idea de dónde está ese lugar? Esto le pasó a un pequeño caracol que decidió ir a buscar su casa ideal.

Reptiles por todas partes. Britta Teckentrup. Andana Editorial. Sorpréndete con los reptiles, prepárate para buscar unos cuantos reptiles. Sigue a los geos por la selva de Madagascar, pasea por la playa y ve eclosionar los huevos de tortuga, prepárate para subir a un árbol si un dragón de Komodo se fija en ti.



La vida secreta de los insectos. Jess French. DK. Descubre el baile de las luciérnagas, los giros de las arañas. Maravíllate con la metamorfosis de las polillas... conoce por qué los insectos son tan importantes para el futuro de nuestro planeta.

El gran libro del cuerpo humano. Editorial Usborne. Abre los enormes desplegables para averiguar cómo funciona el cuerpo humano. Recorre un esqueleto, descubre qué hay en la cabeza, qué pasa con los alimentos..

¡Mira debajo! El espacio. Editorial Usborne. Da un paseo espacial con este fascinante libro de solapas. Aprende cómo se formó la Luna, por qué brillan las estrellas y cómo sabemos tanto sobre los planetas.

La prehistoria. Mini Larousse. Larousse Editorial, SL. ¿Dónde habitaron los primeros hombres prehistóricos? ¿Cómo cazaban? ¿Tenían joyas? Retrocede en el tiempo para conocer a nuestros antepasados.



Elmer. David Mckee. Penguin Random House Grupo Editorial. Todos somos especiales, todos somos únicos. Una historia que aborda el tema de la diversidad y su riqueza.

Un libro. Hervé Tullet. Kokinos. Inteligente, gráficamente arriesgado. Al abrirlo solo se ve un círculo amarillo. Púlsalo y averigua qué ocurre. ¡Empieza la magia! Círculos rojos, amarillos y azules se desdoblán, cambian de lugar, se colocan en fila, crecen... Todo depende de lo que el niño haga.

La historia del pequeño Bábachi. Helen Bannerman. Editorial Juventud. Mámachi cose a su hijo un bonito traje, Pápachi le compra unos preciosos zapatos color carmesí y un parasol verde. Bábachi, muy elegante, se va a dar un paseo por la selva pero se encuentra con cuatro feroces tigres que quieren comerle. Este clásico cuento indio es una lección divertida para los que abusan de su fuerza frente a los más débiles.



Mamá. Mario Ramos. Corimbo. ¿Un hipopótamo en la habitación? ¿Dos leones en el baño? ¿Tres jirafas en el cuarto de papá?. Un libro con hasta 10 animales repartidos por una casa. ¡Mamá! ¿Sabrás encontrarlos?.



El zoo de las letras. Beatriz Doumerc. Bruño. Cada cuento propone un fonema, que podrá identificarse de forma auditiva (al escucharlo en la mayoría de las palabras) y visual (al ver la grafía destacada en color). Incluye juegos de comprensión e interpretación del contenido, la discriminación de sonidos y palabras, la asociación de imágenes a palabras, la conexión con experiencias de la vida cotidiana, ampliación de vocabulario y conocimientos, la práctica de la expresión gráfica.

El zoo de los números. Pedro María García Franco. Igual formato que la colección anterior pero con la propuesta de los números del 1 al 10.

Chiquicuentos. Colección Bruño.

Colección Cuentos de Colores. Pictogramas. Bruño

Recomendaciones para Primaria

Hilda es una niña un tanto extraña. Tiene el pelo azul y vive en una casa en mitad de la montaña lejos de cualquier núcleo urbano. Vive sólo con su madre, que es diseñadora gráfica y trabaja desde casa, y no tienen vecinos en varios kilómetros a la redonda... o al menos eso nos quieren hacer creer al principio de sus aventuras. Veremos como tiene que mudarse a la ciudad, encontrar amigos, ir a clase, apuntarse a una suerte de girl-scouts...

Lo que aparentemente es un conjunto de historias más o menos autoconclusivas sobre las aventuras de esta niña, esconde un mundo de fantasía clásica más que decente para el adulto. En este mundo hay trolls que se transforman en rocas con la luz del día, elfos invisibles que adoran la burocracia, gigantes milenarios muy enamorados, pájaros de trueno, ladronas de pesadillas, brujas, mundos entre espacios...

Al contrario de lo que pudiera parecer, la introducción de estos elementos en las historias no se hace complicada, fluye con bastante naturalidad y cualquier niño puede entender lo que está sucediendo. Hay varios conceptos que aparecen varias veces en las historias, como el miedo de los trolls a las campanas, o la predilección del rey de las ratas por los secretos. Esto enriquece la experiencia pues te da una sensación de coherencia que te anima a saber más sobre este mundo.

No olvidemos que todo esto está enfocado a un público infantil (a partir de 7 años), por lo que los mensajes educativos están más que presentes: Cuidar la naturaleza, la amistad, la relación con los padres, el respeto al diferente, la empatía... son valores que se cuelean en cada aventura sin darte cuenta. Y lo que más me ha gustado es que, dependiendo de la edad o del nivel de implicación, podemos seguir sus aventuras en tres formatos diferentes:

Tebeos: Es el origen de todo. Son libros sencillos que se leen en un suspiro, aunque según se van sucediendo las historias su volumen aumenta. En castellano están maravillosamente editados por [Bárbara Fiore Editora](#), aunque recomiendo echarle un vistazo también a la edición original [Flying Eye Books](#).

Libros: También están ilustrados, pero sólo para acompañar a la historia. Están muy bien para leerse a los más pequeños. En castellano los [Montena](#), la sección de literatura infantil/juvenil de Penguin Random House.

Televisión: En Netflix podemos ver las dos temporadas que tiene [la serie](#) en la actualidad. Son capítulos cortos, de menos de media hora, con historias mucho más conectadas que en los libros. Además, hay un largometraje de menos de hora y media ([Hilda y el rey de la montaña](#)) que remata la experiencia audiovisual.

Dadle una oportunidad a Hilda, seguro que no os defraudará.

Concurso de Oratoria

Los días 22 y 23 de junio hemos celebrado el torneo de oratoria en inglés en quinto y sexto de primaria. CONGRATULATIONS a todos los participantes por el excelente trabajo realizado en las tres modalidades en las que compitieron: presentations, debates and selling game.

Ha sido estupendo tener de vuelta a los padres y familiares de los participantes. You must be very proud of them!

Agradecemos la colaboración de todos, especialmente el jurado porque es muy difícil elegir un ganador debido al alto nivel de los alumnos. También a EF English First por su apoyo a nuestro proyecto.

Gareth Collins



Clausura final de Infantil y Primaria

La mañana del viernes 24 de junio tuvo lugar la clausura final de los alumnos de Infantil y Primaria.



Durante el año trabajamos con los alumnos el mayor abanico de posibilidades que nos ofrecen la Educación Física.

Las representaciones tuvieron relación con este gran abanico, como es la expresión corporal a través del baile, la psicomotricidad que desarrolla diferentes beneficios a nivel físico, cognitivo y psicológico, que los niños y las niñas van adquiriendo a medida que practican distintas actividades.

También tuvo lugar una exhibición de Acrosport, un deporte acrobático, donde trabajamos la fuerza, flexibilidad y el equilibrio. Además se realizaron ejercicios de baloncesto, fútbol sala y voleibol.

Todo esto poniendo el broche final con la última actuación, una versión adaptada al final del colegio y las esperadas vacaciones, que titulamos ¡El cole ya acabó!. Fue grabada y cantada por los alumnos de Sexto de Primaria y bailada por todos los alumnos desde Infantil hasta Sexto de Primaria.

Esperamos que los padres asistentes disfrutaron tanto como los profesores que lo realizamos y los alumnos.



Laura Navarro

Big Challenge

El pasado mes de Abril, algunos alumnos de ESO han participado en el concurso The Big Challenge.

The Big Challenge CONTEST es un importante concurso de inglés para alumnos de secundaria que permite a los alumnos progresar en el idioma mientras se divierten. El concurso, que es una gran herramienta de motivación, lo realizan miles de alumnos cada año en España. En él, aparecen preguntas de todo tipo relacionadas con la lengua inglesa: no solo preguntas de gramática y vocabulario, sino también de historia y cultura inglesa.



Desde el departamento de inglés estamos muy orgullosos de los resultados obtenidos, ya que ha sido nuestra primera participación y los alumnos han quedado en posiciones bastante buenas. Queremos destacar a Valeria Santamaría y Laura Fraguas (1ºESO), que se han posicionado entre las 10 mejores de la Comunidad de Madrid de su curso. ¡Enhorabuena a todos!

Ana Gómez

Excursiones de final de curso

1º ESO - Yacimiento Arqueológico de Atapuerca, Burgos



El pasado 11 de mayo los alumnos de 1º de la ESO tuvieron la oportunidad de ver y experimentar el contenido que previamente habían estudiado sobre la Prehistoria. Recibieron explicaciones de arqueólogos locales mientras recorrían el yacimiento. Posteriormente disfrutaron en el parque temático al convertirse en auténticos Homo heilderbengesis, pues tiraron con lanzas, pintaron con pigmentos y aprendieron a hacer fuego como nuestros antepasados. La experiencia terminó cuando se convirtieron en detectives arqueólogos al trabajar en un taller de reconocimiento y clasificación de

diferentes reconstrucciones de piezas encontradas en las excavaciones. Fue un día intenso de inmersión en las formas de vida, técnicas y descubrimientos de nuestros antepasados de la Prehistoria. Una forma relajada y divertida de consolidar sus conocimientos a la vez que socializaron entre todos ellos fuera del ámbito escolar.

2º ESO - Yacimiento de Recópolis y ciudad de Pastrana, Guadalajara

El pasado 20 de mayo los alumnos de 2º de ESO realizaron una salida al yacimiento Recópolis y a la ciudad de Pastrana.

En el yacimiento recibieron explicaciones sobre la geografía de la zona por la que pasa el río Tajo, elemento natural imprescindible para entender el asentamiento visigodo de Recópolis y la ocupación del colindante pueblo de Zorita de los Canes por sus posteriores habitantes musulmanes y cristianos.

La excursión terminó en la ciudad de Pastrana, donde el palacio de la princesa de Éboli les transportó al mundo medieval a través de sus calles, fuentes y la importantísima Colegiata que visitaron con explicación guiada por el mismo párroco y con quien apreciaron la maravillosa y única colección de tapices que guardan en ella. Al final los alumnos escucharon un concierto improvisado por el párroco tocando el antiquísimo órgano de la Colegiata.



3º ESO - Sepúlveda y Hoces del Duratón

El viernes 20 de mayo, los alumnos de 3º ESO, acompañados por tres de sus profesores, visitaron Sepúlveda y las Hoces del Río Duratón. Observaron "in situ" el efecto del agua sobre la roca caliza que predomina en ese paisaje. En la casa de Parque les informaron de las características especiales de este ecosistema, con su colonia de buitres, las truchas del río o la vegetación de ribera. Además, siendo Sepúlveda una villa castellana de importancia, observaron la arquitectura segoviana característica de la zona y las muestras de arte románico, como el Santuario de Nuestra Señora de la Peña. No pudieron acceder a la ermita de San Frutos porque la carretera estaba cortada por obras de mejora.



4º ESO - Toledo

Los alumnos de 4º de la ESO han realizado una visita cultural a la ciudad de Toledo, que fue declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1986 debido a su valor monumental y paisajístico, a su entorno geográfico, a los cigarrales, las vegas y miradores.

Fue una excursión de un día donde se pudo recorrer y conocer una de las ciudades más bellas de España, no sólo por su interés histórico, ya que la arqueología muestra restos de la Edad del Bronce, de la época romana y de la visigoda, sino también por ser la Ciudad de las Tres Culturas (musulmana, judía y cristiana). Sus murallas albergan una espectacular muestra de la Historia del Arte de España y ofrece un gran legado monumental que llega hasta nuestros días.



Los alumnos recorrieron el casco antiguo de la ciudad y observaron sus restos medievales en los torreones, murallas, callejones y puertas de acceso. Pasearon por la Judería, donde vieron la sinagoga de Santa María la Blanca y la Sinagoga del Tránsito. Se detuvieron en el Monasterio de San Juan de los Reyes y realizaron una visita guiada por la Catedral Primada, culmen del estilo Gótico español. Finalmente, tuvieron tiempo libre para recorrer la Plaza de Zocodover y sus alrededores.



Mundialitos

Después de dos años de pandemia “VOLVIERON LOS MUNDIALITOS A LOS RECREOS”.

Los mundialitos de los recreos son una actividad deportiva que realizan los alumnos en el recreo del mediodía. Son campeonatos de distintos deportes, fútbol sala, baloncesto 3x3 y voleibol.

Los alumnos hacen sus propios equipos en las distintas modalidades: femenino, masculino y voleibol mixto. Otro gran atractivo para los alumnos es la participación de los profesores, bien con un equipo propio o siendo parte de los equipos de los alumnos. Además, los árbitros de los distintos partidos, son alumnos de diferentes cursos.



Por otro lado, los mundialitos son una actividad lúdica que también se realiza para los alumnos de primaria. La gran expectativa e ilusión que esta actividad provoca hace que este torneo sea muy esperado todos los años y el tiempo que duran no exista otra actividad más importante para ellos.



Seguiremos con esta tradición año tras año, ya que queda grabado en los alumnos y es siempre comentado en las reuniones de los antiguos alumnos.

Hasta el próximo Mundialito

Fernando Pérez

Viaje a Granada con 1º de Bachillerato

Al terminar los exámenes finales, los alumnos de 1º de Bachillerato han tenido la oportunidad de realizar un viaje cultural de 4 días a la ciudad de Granada, acompañados de sus profesores. En plena ola de calor nos adentramos en Andalucía para hacer nuestra primera parada en Úbeda, donde pudimos visitar la Sacra Capilla del Salvador, el entorno de la plaza de Vázquez Molina, así como contemplar las vistas desde el mirador de San Lorenzo.



Por la tarde nos dirigimos al Cortijo de doña Marina, donde tanto alumnos como profesores disfrutamos del lugar y de las actividades que allí nos prepararon: desde una charla de cetrería hasta paseos nocturnos para aprender astronomía. Además el Cortijo contaba con piscina y una zona recreativa con mesas del ping pong, cancha de baloncesto... que hicieron nuestros ratos de descanso aún más entretenidos.

Al día siguiente, llegamos a la ciudad de Granada. Paloma, profesora de Historia, nos explicó la Historia y el Arte de los monumentos más importantes que pudimos contemplar: el Monasterio de San Jerónimo, la Catedral de Granada o la Capilla Real. Los alumnos, además de seguir las explicaciones, participaron de ellas, haciendo estas más dinámicas e interesantes.

Debido a la coincidencia con la fiesta del Corpus tuvimos que variar nuestro itinerario y alguna visita, como la Iglesia de San Juan de Dios, de la que solo pudimos estudiar el exterior barroco. A cambio, visitamos la Iglesia de San Justo y Pasto y la Iglesia del Perpetuo Socorro.

Como broche final al viaje, pasamos un día visitando la Alhambra, conjunto monumental declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. En primer lugar la pudimos contemplar desde el mirador de San Nicolás en el Albaicín, con una panorámica inigualable y que nos dio la oportunidad de entender el conjunto monumental de manera global. A continuación, nos adentramos en el Palacio de Carlos V y los Palacios Nazaríes, dejando para el final la visita al Generalife, con sus maravillosos jardines.



Sin duda ha sido un viaje muy completo en el que ha habido tiempo para el enriquecimiento cultural, pero también para la socialización después de un año tan intenso como es 1º de Bachillerato.



Olimpiadas de Economía

Una vez terminada la EVAU puedo afirmar que este ha sido un año de retos y obstáculos, pero también de autosuperación, oportunidades y logros.

A lo largo del curso, se nos ha animado a presentarnos a todo lo posible, a pensar ¿por qué no podríamos ganar nosotros? Esto fue justo lo que hicimos aquellas diez personas que nos presentamos un sábado de marzo en la Universidad Autónoma para realizar el examen de la fase regional de la Olimpiada de Economía.

Aunque es cierto que terminé el examen con buena sensación, era consciente de que a este mismo certamen se habrían presentado más de mil personas. Por ello, jamás hubiera imaginado que quedaría entre los quince finalistas, mucho menos en segunda posición.



Siempre recordaré esa sensación de alegría y de orgullo o el abrazo de mis padres una vez finalizó la entrega de premios. Resultó que ese examen al que me presenté casi porque sí acabó siendo uno de mis mayores logros este año.

Además, como parte de los quince finalistas, he pasado a la fase nacional de la Olimpiada, que este año se celebra en Sevilla. Me es imposible expresar como de agradecida me siento por poder formar parte de esta experiencia.

Por todo ello, me gustaría instar a todo aquel que se esté planteando presentarse a algo pero que no esté completamente seguro a arriesgarse y darse una oportunidad. Al fin y al cabo, nunca hay pérdidas, solo logros potenciales.

Claudia Souvirón Vicente, alumna de 2º de Bachillerato

Torneo de Debates

15 alumnos de 1º de Bachillerato, acompañados por Max (profesor de inglés) e Iván Ruiz-Larrea (profesor de filosofía), han trabajado durante todo el curso para defender distintas opiniones en las fases de torneos de debate celebrados en diferentes lugares de España.

En enero tuvieron los primeros debates en el torneo de CICAIE-UCJC sobre el abandono de las tropas de la OTAN de Afganistán, después de años invertidos en democratizar el país y dotarlo de libertades, para luego dejarlo a su suerte.

Otros temas tratados han versado sobre la pertinencia o no de sancionar a los países en vías de desarrollo que no respeten los acuerdos internacionales para frenar el cambio climático; o sobre la guerra de Ucrania y si la OTAN debería integrarla en su organización de forma urgente justo cuando comenzaba la guerra.

Por último, en este último mes, en el torneo de debates de la CAM han afrontado cuestiones como la necesidad o no de recurrir a la energía nuclear para paliar la crisis energética en España, y sobre la restricción de libertades o la protección de la diversidad, en el uso y abuso de la corrección política en nuestro lenguaje.



Como podemos ver, son temas de gran importancia en la actualidad. Por lo tanto, los alumnos han conseguido, además de mejorar en su capacidad de oratoria, estar al día de los problemas que surgen en el mundo.

Como logros, destacar que en todos los torneos algún equipo en inglés se ha clasificado para las fases finales y en el torneo de la CAM el equipo en inglés llegó a disputar la final quedando subcampeón de Madrid. En español se clasificaron para la fase final en CICAIE y en la CAM uno de los equipos no sufrió ninguna derrota pero no llegó a disputar la final por un estrecho margen de tres puntos.

El año que viene ampliaremos el rango de edad y ampliaremos el tiempo invertido en la preparación. Estamos seguros de que seguiremos cosechando éxitos mientras formamos a nuestros alumnos.

Iván Ruiz-Larrea

Despedida de alumnos de 2º de Bachillerato

El pasado viernes 27 de mayo asistimos a la despedida de los alumnos de 2º de Bachillerato. Una promoción más que pasa a formar parte del mundo universitario pero que, como tantos otros, seguirán viniendo a visitarnos (o eso esperamos).

Esta celebración es tradicionalmente una de las más emotivas de todo el curso y este año no ha sido menos. Los alumnos, acompañados por sus padres y profesores, recibieron su banda de graduación e hicieron un repaso por su vida escolar con el siguiente discurso al que pusieron voz [Cristina Toledano](#) y [Alejandro Gómez](#), y que también podéis escuchar en [siguiente enlace](#):

Buenas tardes, ¿nos sentamos? Queridos profesores, padres, hermanos... y Jimena. Hoy estamos aquí para celebrar un día muy importante para nosotros, nuestra graduación. ¡MAAALLL! nuestra despedida del ciclo escolar. Perdón, perdón.

A pesar de haber sido una generación movidita, de haberla liado de vez en cuando y de haber roto desde teles hasta cortinas, hemos conseguido llegar hasta aquí, algo que parecía imposible.

No sabéis lo que nos ha costado escribir este discurso, ¿Cómo plasmar en un papel lo que ha significado el colegio para nosotros? Como queremos que el de este año sea diferente, hemos decidido hacerlo en "ovejo". Que no hombre no, estamos de chirigota, ¿verdad Jose Ignacio?

Todavía recordamos los primeros años en el colegio, acompañadas por Isabel y Angelines. Aunque no vamos a olvidarnos de Raquel y Ana Fontenla y de "monkey", peluche que era lo único que nos motivaba para portarnos bien. ¿O creáis que era mérito de las profesoras? Oye, por ahí no paran de hablar: Araceli, María, ¿ya no? Siempre igual... Pero si no son ellas, por una vez están calladas. ¡Es verdad! ¡Pero si es Héctor! ¡MENOS 0,25!

En Aula Nueva, sin embargo, vivíamos en un caos constante. Siempre tendremos en nuestra mente recuerdos tan surrealistas como el de capturar un pájaro en el recreo y pasar las clases con él en el bolsillo, o las incursiones por el colegio con la sofisticada operación cabeza bote en horario de clase. Tampoco podemos olvidar aquellos recreos que hacían que el mismísimo Coliseo de gladiadores quedase en ridículo ante nuestras batallas campales, camufladas en forma de partido de fútbol. Sin embargo, el trágico final solía acabar en una visita al despacho del director (conocido en detalle por todo alumno del Aula Nueva). Todos estos recuerdos sucedieron en un espacio pequeño, pero que siempre ocupará un lugar enorme en nuestros corazones por mucho que pasen los años, como también nos acordaremos de todos los profesores que tuvieron que soportarnos, ¿qué será de ellos?

Cuando llegamos a primero de primaria ya éramos “mayores”. Dejamos los columpios y los castillos de arena para pasar a jugar a polis y cacos, aunque en lo que a cacos se refiere... no podemos olvidarnos del ladrón de Alex. Durante toda esta etapa tuvimos, las chicas, una educación algo diferente del resto de colegios; teníamos modelado y baile regional, lo que hizo que aprender a tocar el “ria ría pita” se convirtiera en nuestra principal causa de estrés. Aunque si hablamos de estrés no podemos olvidarnos del mítico “chocolate con churros bañado en avellanas con una guinda encima” de María Jesús. Y dibujo, con nuestra querida Gema, que parecía una alumna más. En quinto, antes de lo esperado, llegaron los chicos, la novedad. Toda la tranquilidad que conocíamos hasta entonces desaparecería para siempre. Nuestras aulas fueron invadidas por estos individuos que, aunque en número solo fueran una cuarta parte de las chicas, revolucionaron el ambiente de una manera increíble. Oye oye, que para nosotros también fue un gran cambio, ¿eh? Los chicos no éramos conscientes de lo que nos esperaba. Cambió todo lo que conocíamos, desde los profesores hasta el tamaño del colegio, incluso se radicalizaron los castigos tanto que algunos no llegaron a pisar nunca el patio... Todavía nos acordamos de la vergüenza que nos daba sentarnos con ellos los primeros meses... Sin embargo, pronto empezaron a surgir los primeros noviazgos... ¿te suena de algo Vito?

En un abrir y cerrar de ojos llegamos a la ESO, ese mundo triste y gris, sin babis ni lazos. Subíamos por primera vez las escaleras que llevan al piso de arriba, lugar lleno de personas extrañas de las que solo conocíamos algún que otro nombre. Entre ellos, Manolo, el mago que con solo cruzar la puerta hacía que funcionara la televisión, o Isa “la de la campana” (quien no haya tocado la campana de Isa no es del Santa). ¿Quién no se ha saltado alguna clase para ir a tomar una manzanilla a su mesa y, de paso, cotillear un poco? Y, por supuesto, los que habíamos ido al campamento de verano ya conocíamos a Fernando. Más que un profesor de deporte, porque por lo menos yo sigo sin saber cómo se juega al basket, descubrimos que era cantante. Entre sus canciones destacan la de “Toledano, Toledano y a por todas” o la de “Malena canta el tango como ninguna”. Solo le podemos agradecer todas las risas en sus clases y alabar sus dotes de actor; cuando disimulaba que no nos veía andar. En nuestro paso por la ESO el comedor fue clave. Los que aguantamos hasta el final siempre recordaremos los trapicheos con la tortilla de patata y las lentejas; los cumpleaños felices, que hacían que todos los cursos nos uniéramos para cantar y hacer el máximo ruido posible, o aquellas interminables ovaciones cuando a alguien se le caía un vaso o una bandeja al suelo.

Tampoco podemos dejar a un lado todas las excursiones que hemos podido disfrutar. Aunque no pudimos ir a Valencia (seguimos sin saber por qué), ni a Italia, hemos visitado otras muchas ciudades y pueblos. La mejor excursión, sin duda, y la última que hicimos, fue Picos de Europa. Henar, Héctor y Bea, ¡qué paciencia! Muchas gracias Zorri por gritar: ¡QUE NOS REVISAN LAS HABITACIONES!

Estos dos últimos años han sido para muchos de nosotros los peores de nuestras vidas, porque, sí Pedro, hemos estado tan saturados tan saturados que casi precipitamos. Antes, nuestras únicas preocupaciones eran que no nos vieran sin el babi o comer rápido para que no nos quitaran el campo de volley en el recreo. Pero ahora han cambiado bastante y solo nos importa tener tiempo para poder estudiar los mil temas de literatura. Le debemos todo a Rosa, que nos ha enseñado que la organización es la clave del éxito. Por cierto, hablando de organización... ya hemos empezado a preparar algunas bodas. Después de ver a Sonia tan agobiada, no queremos que nos pille el toro. Aprovechamos para decir a Pedro Gómez, que no se preocupe, que estará invitado a la boda del siglo (todos sabemos de quien). Eso sí, después de este año, nos hemos dado cuenta de que somos más de ciudad que de campos, así que nada de celebraciones en las afueras. Y siguiendo con los Pedros (que en este colegio no faltan...) queremos dar las gracias a Pedro Vázquez por alegrarnos las mañanas a las ocho, bueno, ocho y veinte para algunos, ¿verdad Susana? Y a Sanay, por enseñarnos la definición perfecta para nosotros: RELOUS. Claramente no podemos olvidar a una de las mejores aportaciones al profesorado: Paloma. Nunca llegaremos a comprender cómo se puede tener tanta paciencia. Solo hace falta ver el classroom de historia, que parece twitter con tantos hashtags #alapróximadedía #MAN #palomatequeremos. Queremos recordar también a los profesores que ya se han jubilado y a los que les debemos muchos de los conocimientos que tenemos hoy en día. Entre ellos, Mercedes Achúcarro y su inseparable botella de agua, Vicente y su energía inmensurable, y Coral, con sus exámenes imposibles y su súper voz. Aunque para exámenes imposibles, los de Mari Ángeles, ¿Cómo nos iba a dar tiempo a resolver una sopa de letras y hacer un dibujo en cincuenta minutos?

Gracias a Carmen por hacernos resistentes ante cualquier miedo, porque

después de salir a la pizarra ya todo parece poco. Después de lo que hemos pasado y gracias a los 223 positivos de José Ignacio, que tenemos guardados para primero de carrera, empezaremos la universidad con menos miedo. No obstante, es un cambio muy grande, nos separamos de quienes han sido nuestros compañeros y profesores durante 15 años. Aquí tenemos nombre y apellido, todos nos conocemos, y hemos crecido juntos año tras año. Allí, por lo menos durante los primeros meses, sólo seremos una persona más de la clase. Algunos seremos abogados, y otros políticos o biólogos, pero hace unos años descubrimos que Jimena y Jacobo también podían llegar a ser poetas. Escribieron uno de los mejores poemas de toda la historia del Santa Maria, mucho mejor que los que hacíamos en Navidad, titulado "Mates y macarrones".



Las matemáticas fueron descubiertas*
por gente muy conocida,
como Einstein y su tía.

Decían que eran muy importantes,
porque llegaron las constantes.
Dicen que las mates son útiles para la vida,
pero todo eso es mentira,
porque los macarrones
no se compran con sucesiones.

En suma, resaltamos la importancia del discurso por el tema tratado... Pss, ¡¡que así no era!! Uf perdón, creo que esto nos está afectando demasiado, recapitulemos... Por último, nos gustaría agradecer al colegio por formarnos como grandes personas y por habernos dado la oportunidad de conocer a los que son ahora nuestros amigos y compañeros de vida. También nos gustaría resaltar la cercanía de los profesores y su motivación constante. Aunque a veces no lo parezca, muchos de ellos se han convertido en nuestros modelos a seguir. No debemos olvidar el apoyo incondicional de nuestros padres, que han aguantado nuestros momentos de máximo estrés y tantos lloros que podrían llenar hasta la botella de Nolas. Gracias a la dirección y a todos los integrantes del colegio, habéis hecho de este nuestro hogar.

¡GRACIAS SANTA MARÍA! (TODOS)

Para terminar, se hizo entrega del Premio Padre Manuel, un reconocimiento a la trayectoria escolar; no solo académica, sino también de compañerismo, participación en actividades escolares, y otros motivos que ayudan al crecimiento integral del alumno.

La merecida ganadora fue Sofía Toledano. ¡Enhorabuena!





Alumnos de 2º de Bachillerato con sus profesores

Coro del Colegio y Tarde Musical

El Coro del Colegio Nuestra Señora Santa María tiene una larga trayectoria y este año no ha hecho más que perpetuarla. Actualmente el Colegio cuenta con dos coros: el de primaria y el de secundaria. Como bien dijo su director, José Haedo, en una de los eventos realizados este curso, el primero de ellos tiene una gran importancia puesto que en esos años no solo aprenden a entonar, sino que amplían sus conocimientos musicales y la disciplina coral, y lo mejor de todo es que lo hacen mientras se divierten y comparten tiempo con sus amigos y compañeros.

Por otra parte, el Coro de secundaria es el encargado de embellecer y acompañar cualquier celebración académica o religiosa llevada a cabo en el Colegio. Este año se ha podido recuperar la normalidad en cuanto a actuaciones, entre las que se encuentran: un concierto de villancicos en la Plaza de Pontejos, la participación en la XVIII edición del Certamen de Coros Escolares de la Comunidad de Madrid (en el que también participó el Coro de primaria), una boda, las comuniones y la despedida de nuestros alumnos de 2º de Bachillerato.



Para celebrar este año de trabajo, esfuerzo y actuaciones, los alumnos del Coro de secundaria disfrutaron de un día de excursión tirándose en tirolinas acompañados por su director, José Haedo, y su profesora y pianista del coro, Sonia Alonso.

No obstante, las actuaciones del Coro no son la única actividad musical que se ha llevado a cabo este año. El día 1 de junio alumnos, padres y profesores pudimos disfrutar de la "Tarde Musical", un evento que reúne a todos nuestros alumnos que están de una u otra forma ligados al mundo de la música. Este año hemos podido descubrir nuevos talentos al piano, guitarra, violín o voz... y nos ha encantado poder escucharlos. Esperemos que mantengan sus respectivas aficiones y podamos ver la evolución a lo largo de los años.

▶ [Actuaciones de la tarde musical](#)

Sonia Alonso

Concurso de Podcast de RNE

Algunos alumnos de Primaria y Secundaria, en colaboración con M^{ra} Ángeles, han llevado a cabo un proyecto de grabación de Podcast que han presentado al II Concurso de Podcast Escolares de RNE.

Este proyecto consistía en la realización de Podcast de breve duración y con temática libre. Creemos que han elegido unos temas muy interesantes y que podéis escuchar a continuación:

- ▶ Profesores de Primaria: mito y realidad
- ▶ Profesores de Secundaria: mito y realidad
- ▶ Microrrelatos



¡Feliz verano a todos!